

**"Multitudes" : Revue trimestrielle, politique, artistique et culturelle. [-Multitudes-une-revue-trimestrielle-.html]**

**>> L'édition-papier en ligne**

**[-L-edition-papier-en-ligne-.html] >> Majeure. Subjectivation du Net : postmédia, réseaux, mise en commun [-Majeure-Subjectivation-du-Net-.html]**

# **Termitières numériques ou les blogs comme technologie agrégative du soi**

par Laurence Allard  
[auteur.php3?id\_auteur=679]

**Mise en ligne le dimanche 25 juin 2006**

Les blogs, ces sites web centrés sur des messages postés jour par jour, et non plus sur des pages statiques, et réalisés à l'aide d'outils d'auto-publication (Dot Clear, World Press, Blogger...), renouvellent à plus d'un titre les genres de la textualisation de soi. Dans une perspective foucauldienne de « technologies du self », les blogs actualisent des modalités contemporaines de subjectivation en couplage avec un agencement machinique. L'analyse de « journaux extimes » de publics fans ou amateurs de video ou de musique se centrera notamment sur les pratiques de citations automatisées inter blog (« fils de syndication » ou « d'agrégation de contenus ») qui demeurent une spécificité techno-sémiotique de ce format et nous amènera à concevoir la production d'identités numériques, à l'œuvre dans ces dispositifs d'écriture de soi, suivant un registre polyphonique et polymachinique, en suivant les hypothèses de Félix Guattari. Les blogs comme technologies du soi couplés le plus souvent à la pratique du podcasting donnent naissance à de « petites formes » agençant textes, sons et musiques, qui agrègent des fichiers en circulation sur le réseau via le p2p, dans un mouvement de chaînage expressif entre des subjectivités esthétiques. Du point de vue de l'économie de la création et de la politique de diffusion culturelle sur le réseau, ces « petites formes » expressives nées de l'agrégation de goûts des publics amateurs constituent un des éléments de la mise