

CHAMPS AUDIOVISUELS

**LOIN DE PARIS
CINEMAS ET SOCIETES :
TEXTES ET CONTEXTES**

Numéro préparé par Laurence Allard, Noël Burch, Geneviève Sellier

SOMMAIRE

Champs de l'Audiovisuel n°1

Présentation

Laurence Allard

Impératif de contextualisation et analyse filmique

Entretien introductif avec Geneviève Sellier et Noël Burch

***Forfaiture* : pornographie du lynchage**

Gina Marchetti

Masochisme, mascarade et les métamorphoses érotiques de Marlène Dietrich

Gaylyn Studlar

La Femme et le labyrinthe : *Rebecca*

Tania Modelski

Le texte incohérent

Robin Wood

La vamp et la machine : Technologie et Sexualité dans *Metropolis* de Fritz Lang.

Andreas Huyssen

Loulou et le releveur de compteurs. Louise Brooks, Pabst et *La Boîte de Pandore*.

Thomas Elsaesser

Déclinaisons du désir dans *La Règle du jeu* : Réflexions sur le Théâtre de l'Histoire.

Nick Brown

Les Visiteurs du soir

Edward B. Turk

Godard : Images de femme, image de sexe.

Laura Mulvey

Ouverture : Resocialiser le cinéma : les leçons de la sociologie de la réception.

. Entretien avec Dominique Pasquier]